

**SILVIA
ABREU**

• GESTÃO DE CULTURA E COMUNICAÇÃO •

“Longe está de ser o “Curriculum Vitae” uma simples e feia peça formal. Pois não se trata apenas de uma relação quantitativa de títulos, encargos, responsabilidades e distinções que vamos colhendo, passo-a-passo, ao longo da luta pela vida. Sob as aparências desse balanço o objetivo de esforços, sacrifícios e conquistas, repousa indistigável substrato emocional. É como se estivéssemos diante de uma galeria fotográfica dos nossos sonhos realizados, das esperanças que logramos atingir. Como ficar insensível, então, à apreciação, destesaldo de otimismo, de confiança nos valores morais e espirituais da cultura humana?”

R. C. Mayall



BIOGRAFIA

Jornalista formada pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos e produtora cultural, com 29 anos de atuação no mercado. É pós-graduada em Administração e Organização de Eventos pela Faculdade de Hotelaria e Turismo Senac-SP e possui Curso de Extensão em Políticas Públicas de Cultura (Unisinos). Como divulgadora e assessora de imprensa, tem trabalhado para artistas e entidades culturais públicas e privadas. Como jornalista, atuou em vários órgãos de imprensa na Capital e no Interior do RS. É docente no Curso de Superior de Tecnologia em Produção de Espetáculos nas Faculdades Monteiro Lobato. É integrante da MOVE – Rede de Artistas de Teatro de Porto Alegre, do Coletivo Nimba de Mulheres Negras e Diretora de Comunicação da Frente Negra Gaúcha. Com diversos prêmios em sua área de atuação, atualmente, desenvolve o projeto Cartografia dos Palcos – Mapeamento dos Equipamentos Culturais do RS”, em parceria com a jornalista Michele Rolim, distinguido, em 2018, com o Edital de Concurso “Pró-Cultura RS FAC #juntospelacultura_2”.

Como produtora cultural, foi premiada pela Prefeitura de Porto Alegre com o **Prêmio Açorianos de Melhor Produção pelas peças teatrais Hotel Atlântico, de João Gilberto Noll (1992), e Jacobina, uma Balada para o Cristo Mulher, de Hércules Grecco (1996), em parceria com Lia Aretz.** Com o livro Negro em Preto & Branco - História da População Negra de Porto Alegre, delrene Santos, escrito em parceria com Vera Daisy Barcellos, recebeu o **Prêmio Açorianos de Literatura** - Categoria Especial (2006).



Em 1996, recebeu o prêmio Personalidade Destaque da Prefeitura de Taquari-RS. Recebeu o Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010 da Funarte/MINC, pelo projeto Landell de Moura, O Incrível Padre Inventor - Circulação Nacional, em parceria com a Cia. Face Carretos; Prêmio Funarte de Arte Negra 2012 por Ori Orestéia, com o e Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz/2007 por Antígona BR, em co-realização com o grupo Caixa-Preta, e Prêmio Fumproarte por O Coração de Um Boxeador, em 2011, estrelado por Sirmar Antunes. Com o livro Cabruxa, a Bruxa Inventada recebeu Menção Honrosa no 8º Prêmio Inovação em Educação (Sinepe-RS).

Em 2019 integrou a comissão de pareceristas do Prêmio Elisabete Anderle e Incentivo à Cultura/Artes - Edição 2019, da Fundação Catarinense de Cultura.

Na área da música, sua atuação ficou marcada pelo trabalho que realizou junto à cantora e compositora Zilah Machado, ícone do samba do Rio Grande do Sul, com quem trabalhou entre 2005 e 2010, sendo responsável pelo seu reposicionamento no mercado musical. Pelo trabalho de resgate da obra da sambista gaúcha foi indicada, em 2010, ao Prêmio Açorianos na categoria de Produtora Executiva. Atualmente, prepara projeto sobre o resgate da memória da artista em plataforma virtual.

Zilah Machado



Em 2015 aprovou o projeto cultural Café Fon Fon - Palco Musical, vencedor do Prêmio Funarte de Programação Continuada para a Música Popular 2015, realizado em 2016. Em 2017, realizou, em parceria com Luiz Fernando Kuter Santos (Café Fon Fon),



TEATRO

2008 - ANTÍGONA BR. Montagem do Grupo Caixa-Preta. Direção de Jessé Oliveira. Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz. Produção, Divulgação, Administração e Captação de Recursos



2015 - ORI ORESTÉIA. Montagem do Grupo Caixa-Preta. Direção de Jessé Oliveira. Prêmio Funarte de Arte Negra 2012. Produção, Divulgação, Administração. Theatro São Pedro (14 e 15 de março) e Teatro Renascença (03 a 26 de abril)



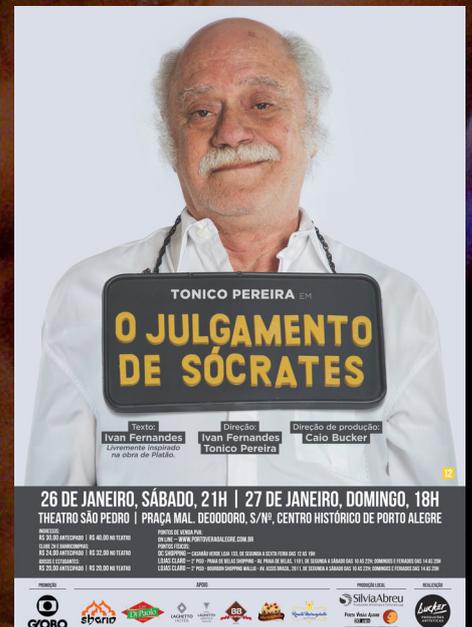
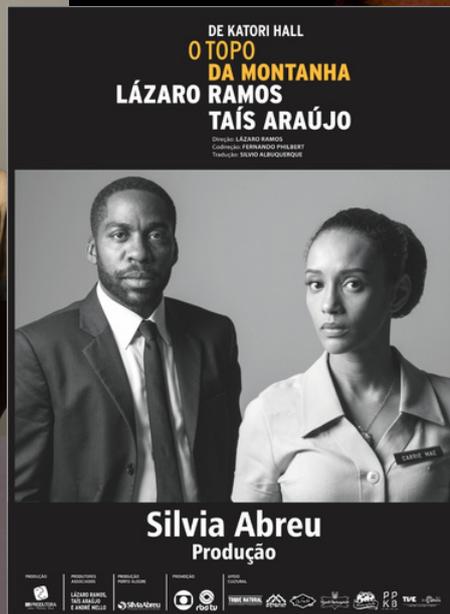
Hamlet Sincrético, criação coletiva inspirada no clássico de William Shakespeare, foi o segundo espetáculo do Caixa-Preta, grupo formado por artistas negros. O texto reelabora o clássico a partir de uma estética negra, em que os elementos componentes da cultura afro-brasileira servem de metáfora para contar a história. Dirigida por Jessé Oliveira, Hamlet Sincrético rapidamente se tornou um cult do teatro gaúcho. Era encenada em um espaço alternativo, no amplo pavilhão, pátio e corredores do Hospital Psiquiátrico São Pedro, em Porto Alegre, onde as cenas aconteciam simultaneamente, atendendo às exigências da encenação. Hamlet Sincrético estreou em maio de 2005, ano em que participou do 12º Porto Alegre Em Cena, tendo sido um dos destaques do festival daquele ano. A peça foi premiada com o Açorianos de Melhor Espectáculo pelo Júri Popular- Prêmio RBS e Melhor Trilha Sonora. Em turnê ao Uruguai, viria a receber o Prêmio Florêncio de Melhor Espectáculo Estrangeiro pela Associação dos Críticos Teatrais do Uruguai. Silvia Abreu foi responsável pela produção executiva e assessoria de imprensa.



TEATRO

Em abril de 2017, produziu a vinda do consagrado espetáculo, “O Topo da Montanha”, com Lázaro Ramos e Thais Araújo, no Theatro São Pedro, durante três dias de lotação esgotada. Reeditou o sucesso em 2019, com a sua segunda temporada da montagem em Porto Alegre.

Nos dias 26 e 27 de janeiro de 2019 produziu e divulgou o espetáculo “O Julgamento de Sócrates”, com o ator Tônico Pereira, em parceria com a Mezanino Produções, em comemoração aos 50 anos de carreira do ator. A temporada de três noites, com grande sucesso de público, ocorreu no Theatro São Pedro, dentro da programação da 20ª edição do Porto Verão Alegre.



Espectáculo Landel de Moura, O Incrível Padre Inventor

Peça realizada em co-realização com a Cia.Face & Carretos. Direção Camilo de Lelis. Silvia Abreu assinou o planejamento, a produção executiva e a divulgação deste projeto. Considerado um pioneiro na área de telecomunicações, Landell de Moura realizou, no final do século 19, as primeiras transmissões de voz entre aparelhos sem fio, utilizando ondas eletromagnéticas. Ele também projetou a televisão, o teletipo e o controle remoto por rádio. A montagem buscou retratar este feito e homenagear este herói brasileiro. Prêmio Açorianos de Melhor Iluminação (2013). Seleção Oficial do Porto Alegre Em Cena 2012. Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro pela Fundação Nacional de Artes.



A PAIXÃO DE CRISTO DO MORRO DA CRUZ

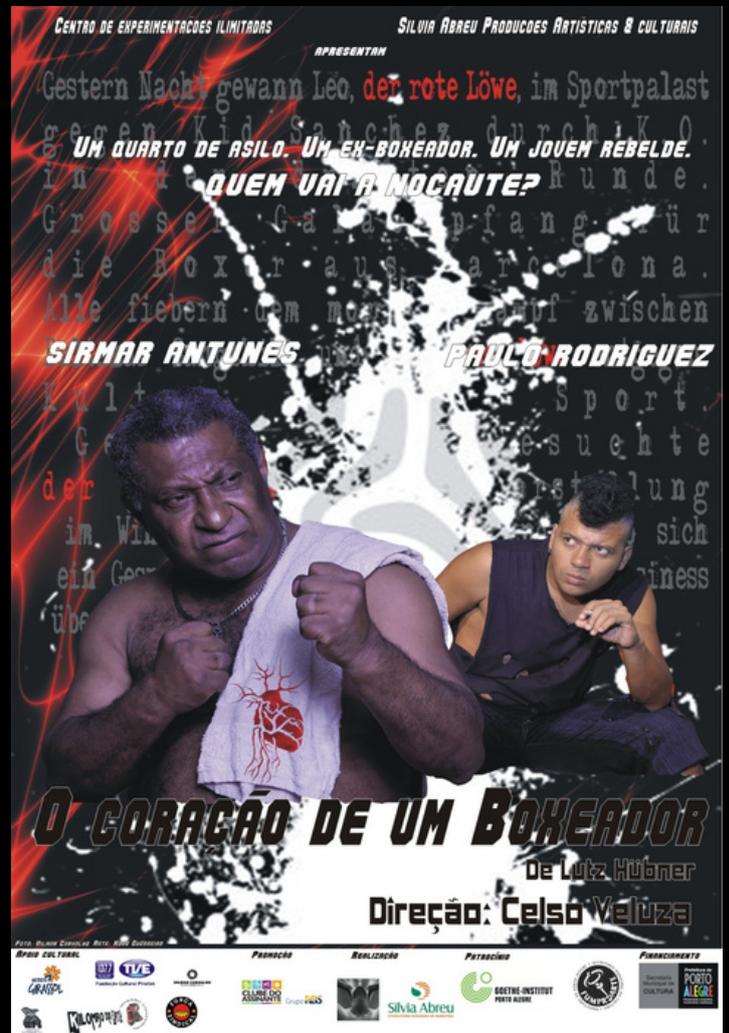
A Paixão de Cristo do Morro a Cruz, manifestação cultural que ocorre há 60 anos, em frente à Igreja São José do Murialdo, no bairro Partenon, e no Morro da Cruz, em Porto Alegre, narra os momentos da vida de Jesus, desde o batismo por João Batista até os instantes finais de sua existência pública em Jerusalém, mostrando as pregações, a última ceia, a prisão, o julgamento, a crucificação e a ressurreição. A encenação da Paixão de Cristo faz parte da Via Sacra do Morro da Cruz, um dos eventos mais emblemáticos da cena cultural gaúcha, com características singulares desde sua origem e vinculado ao imaginário da capital gaúcha. O evento comemorou, em abril de 2019, seis décadas de ininterruptas apresentações. Silvia Abreu realizou o planejamento, a produção e a captação de recursos para o projeto, em coprodução com a Cia Face&Carretos, sob a direção de Camilo de Lélis, com financiamento do Sistema Pró-Cultura RS LIC.



O CORAÇÃO DE UM BOXEADOR

"O Coração de um Boxeador" é um duelo entre atores

Num asilo, um jovem rude, irônico e agressivo deve pagar uma pena por ter praticado um delito. Jojo é acusado de ter roubado uma moto e, para pagar sua pena, deve pintar as paredes desta instituição, onde se encontra Leo, que conheceu a glória na época em que os boxeadores eram tratados como estrelas. Em 1998, o dramaturgo alemão Lutz Hübner recebeu, na Alemanha, o prêmio de melhor autor, com este texto. O Coração de um Boxeador já foi traduzido para mais de 12 idiomas e é encenado em todo o mundo. A montagem gaúcha foi a primeira em território brasileiro. Silvia Abreu fez o planejamento, a produção e a divulgação do projeto, que teve o consagrado ator Sirmar Antunes (de volta ao teatro depois de duas décadas) e Paulo Rodriguez. Direção de Celso Veluza. Auditório do Instituto Goethe, em Porto Alegre.



PRINCIPAIS PROJETOS CULTURAIS EM MÚSICA:

2021- Dessa Ferreira - Música Afro-Indígena Contemporânea - Projeto contemplado pelo Prêmio Natura Musical 2020-21. Produção e divulgação do álbum visual de Dessa Ferreira.

2021 - Pâmela Amaro. Samba às Avestas. Divulgação do lançamento do álbum visual da cantora gaúcha. Prêmio Natura Musical 2020-21

2020 - Lançamento da Orquestra de Flautas Transversas do IPDAE. Regência: Ademir Schmidt. Financiamento Fumproarte. Divulgação

2020 - "FILHA DO SOL" e "PRETO AMOR". Lançamento do single de estreia da cantora e compositora Monique Brito. Café Fon Fon. 20 de fevereiro. Produção e Divulgação.

2020 - BRASIL QUILOMBO. Lançamento do CD de estreia da cantora Glau Barros. Theatro São Pedro, 18 de junho.

2019/2020 - PROJETO MISTURA FINA - MÚSICA PARA FUGIR DO TRÂNSITO. Série de 40 shows musicais realizados no Foyer Nobre do Theatro São Pedro.

2019 - SOPAPO POÉTICO - PONTO NEGRO DA POESIA. Projeto idealizado pela Associação Negra de Cultural. Edital de Seleção Pública nº 01, de 26/04/2018, Culturas Populares: Edição Selma do Coco, financiado pelo Ministério da Cultura/Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural/Governo Federal. Produção e Divulgação: SM Abreu Produções.

2019 - SÉRIE CONCERTO CLUBE DO COMÉRCIO. Série de 9 concertos de câmara promovidos pela Casa da Música de Porto Alegre, de abril a dezembro de 2019. 2018 - DE SOL A SOL. Divulgação da campanha de financiamento coletivo do CD do violinista Felipe Karam; do lançamento do CD e do show. Teatro Sesc Porto Alegre. 7 de novembro. Divulgação

2018 - NOVO. SHOW DE LANÇAMENTO DO MÚSICO ALEXANDRE VIEIRA. Theatro do Centro Histórico e Cultural Santa Casa. Porto Alegre-RS. 28 de abril. Divulgação.

2018 - PROJETO MISTURA FINA - MÚSICA PARA FUGIR DO TRÂNSITO - Projeto musical idealizado por Letícia Vieira que compreende a apresentação de 40 shows musicais. De março a dezembro. Divulgação.

2018 - PROGRAMAÇÃO MUSICAL DO CAFÉ FON FON - Divulgação permanente da programação diária de um dos mais emblemáticos espaços musicais da noite de Porto Alegre.

2017 - OUTUBRO NEGRO. Série de apresentações musicais realizadas dentro da programação do Musical Évora, no Theatro São Pedro, em homenagem ao mês da Consciência Negra. Novembro. Responsável pela curadoria e divulgação do projeto.

2016 – CAFÉ FON FON – PALCO MUSICAL- 1ª Edição. Programação musical a ser desenvolvida entre junho e dezembro, reunindo novos grupos artísticos do RS e de outros estados brasileiros. Café Fon Fon. Responsável pelo planejamento, produção e assessoria de imprensa do projeto. Projeto reeditado em 2017.

2017 - CLAREZA. Show de lançamento do CD de Leandro Bertolo. Teatro Sesc-RS. Porto Alegre-RS. Dia 26 de agosto.

2016 – CLAREZA. Show de lançamento do CD de Leandro Bertolo. Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa. Porto Alegre-RS. Dia 22 de novembro.

2015 – DE AMORES E SAMBAS. Show musical com a cantora Glau Barros. Série de shows apresentados no Café Fon Fon, em Porto Alegre, em 14 /06/15 e na Casa Cultural Tony Petzhold, em Porto Alegre, em 26/09/15.

2014 - BATUKATU 4 ANOS! Oficinas e Vivências de Música Corporal, com Fernando Barba e BatuKatu. Casa de Cultura Mario Quintana. Porto Alegre. Dia 25 de outubro. Divulgação. 2013 – Lançamento do CD de Rosa Franco. Sala Álvaro Moreyra. 25/09. Divulgação.

2011 - PALAVRA, SOM & PODER – OS 30 FRUTOS DO ESPÍRITO. De Vinícius Lummertz. Lançamento do CD e show. Dia 27 de julho. Sala Carlos Carvalho da Casa de Cultura Mario Quintana, em Porto Alegre. Planejamento cultural, produção e divulgação.

2011 – Lançamento do CD “Trem da Utopia”, de Álvaro Santi & O Caixaprego. Teatro Renascença, dia 31/03, e Teatro do Sesc, em Lajeado-RS, em 21/05. Produção executiva divulgação.

2011- Tributo à Zilah Machado. Teatro Dante Barone da Assembléia Legislativa do RS. Dia 24/03. Produção (em parceria com Marietti Fialho) e Divulgação.

2010 – Lançamento do CD “Ida”, de Pedro Franco e Matheus Kleber. Lançamento do CD no Teatro do CIEEE, em Porto Alegre-RS. Produção (em parceria com Tocatta Consultoria em Música) e Divulgação.

2009 – PAISAGENS. Espetáculo cênico-musical com o Vocal Mandrialis. Junho e outubro. Teatro SESC-RS, Porto Alegre. Divulgação

2009 – ESTANDARTE DO SAMBA. Com Glau Barros e Banda Flor de Ébano. Teatro de Câmara Túlio Piva e Teatro de Arena. Maio. (D)

2008 – MAR DE DENTRO. Lançamento do CD do cantor e compositor Marco Araújo. Teatro de Câmara Túlio Piva. Junho. Divulgação. Junho.

2008 – LA MAGIA DEL TANGO. Espetáculo de teatro-dança-música com o Studio de Dança Paulo Pinheiro. Teatro São Pedro. Março.

2008 – ZIRIGUINDIM. Administração e elaboração do projeto do CD da cantora e compositora Zilah Machado. Vencedor do Concurso Fumproarte/2008. Lançamento em 04 de agosto de 2009. Teatro SESC-RS. Produção e Divulgação.

2007 – NA TELHA. Lançamento do CD da cantora Yoli. Teatro Bruno Kiefer. Divulgação. 2007 – VELHOS AMIGOS. Lançamento do CD do Grupo Status. Maio/Junho. Divulgação.

2007 – VELHOS AMIGOS. Lançamento do CD do Grupo Status. Maio/Junho. Divulgação. 2005 – Divulgação da programação artística do Estande Cultural da CGTEE na 51ª Feira do Livro de Porto Alegre. Novembro.

2005 – VOZES KAINGANG NA ALDEIA GRANDE. Divulgação do CD e do show de lançamento. Teatro Renascença. 15 de junho. 2006 ZIGUEZAGUEANDO – Lançamento do CD da cantora Loma. Divulgação.

2006 – SONINHO – HISTÓRIAS PARA OUVIR E SONHAR. Lançamento do CD de Márcia do Canto e Rogério Hoch. Divulgação.

2004 – CANTIGAS DE NINAR VENTO. Assessoria de Imprensa e gestão do evento de lançamento do livro-CD de Gláucia de Souza, Cristina Biazetto e Jorge Herrmann. Porto Alegre, Livraria do Arvoredo, 10 de setembro.

2004 – A TURMINHA DO BETO. Assessoria de Imprensa para o evento de lançamento do livro-CD de Beto Herrmann e Biba Farret. Nov/Dezembro. 2003/2004 – A FALHA DE SANTO ANDRÉ. Produção e divulgação da banda e do CD “Antípodas”, liderada por Jorge Herrmann.

2004 – 7º FESTIVAL DE MÚSICA DE PORTO ALEGRE. Assessoria de Imprensa para a Coordenação de Música da Secretaria Municipal da Cultura.

2004 – Consultoria ao projeto Circuito Cultural Banco do Brasil em Porto Alegre. Teatro São Pedro, julho a outubro.

2004 – SOTAQUES DO SAMBA. Produção local e divulgação do projeto que reuniu 14 expressões do samba no Brasil. Parceria com o Sesc-Vila Mariana/SP e LP&M Produções. São Paulo, Sesc Vila Mariana, 6 e 7 e 13 e 14 de fevereiro. 2004/2003 – LA MAGIA DEL TANGO. Assessoria de Imprensa para o Studio de Dança Paulo Pinheiro. Teatro do Novo DC Navegantes e Teatro da Amrigrs. Janeiro.

2003 – 6º FESTIVAL DE MÚSICA DE PORTO ALEGRE. Assessoria de Imprensa para a Coordenação de Música da Secretaria Municipal da Cultura.

2002 – O CORVO E O ESPANTALHO. Divulgação do evento de lançamento de CD e espetáculo cênico-musical. Porto Alegre, Teatro de Câmara Túlio Piva. Setembro e Outubro.

2002 – BRASIL AFRO-SUL-REALISTA E SWINGANTE. Divulgação para a gravadora Paradoxx dos CDs do cantor e compositor Luis Vagner. Março a Agosto.

2002 – HECHO COM LAS MANOS. Divulgação do show e do CD homônimo do cantor e compositor Leonardo Ribeiro. Teatro de Câmara Túlio Piva. Junho.

2001 - 4º FESTIVAL DE MÚSICA DE PORTO ALEGRE. Assessoria de Imprensa para a Coordenação de Música da Secretaria Municipal da Cultura. 2000/20001.

2001 - CLAU & ROGER. Assessoria de Imprensa para a dupla sertaneja e do CD, "Adoro Você". Desenvolvimento de conteúdo para o site da dupla na Internet.

2000 - BRASIL E O ETERNO TANGO. Espetáculo de dança, canto e música, dirigido pelo bailarino Paulo Pinheiro. Theatro São Pedro. Julho. Produção e Divulgação.

2000 - TANGOS, BOLEROS Y OTRAS COSITAS MÁS... Espetáculo cênico-musical com o grupo vocal Mandrialis. Teatro do Sesc (agosto) e Teatro de Câmara Túlio Piva (outubro). Produção e Divulgação.

1997 - XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS DE PORTO ALEGRE. Evento promovido pela Prefeitura Municipal de Porto Alegre e Federação de Coros do Rio Grande do Sul (Fecors). Produção e Divulgação.

1994 - FESTIVAL USINA DE ARTE E CULTURA - Mostras, Oficinas, Debates, Shows. Usina do Gasômetro. Divulgação.

1992/1993 - FLORES. Espetáculo musical com a cantora Fernanda Xavier. Direção de Edison Guerreiro. Teatro Renascença, entre outros. Porto Alegre. Produção e Divulgação.

1992 - MARGARIDA LOUCA. Espetáculo musical da cantora Daisy Folly. Sala Álvaro Moreyra. Produção e Divulgação.

1991 - FESTA NA FLORESTA. Espetáculo musical com o compositor e pianista Marcos Ungaretti. Casa de Cultura Mário Quintana . Produção e Divulgação.

1991- MILONGA DO PENDULAR ENCONTRO. Espetáculo de lançamento do CD homônimo do cantor e compositor Pery Souza. Produção e Divulgação.

Capa do CD "Brasil Quilombo", de Glau Barros



Projeto Cartografia dos Palcos

A Secretaria de Estado da Cultura APRESENTA

CARTOGRAFIA DOS PALCOS
Mapeamento dos equipamentos culturais do Rio Grande do Sul

Evento de Lançamento e Apresentação de Resultados da Pesquisa
Sábado - Dia 19 de Outubro

Rodada de negócios

Das 10h às 12h
Sala Sérgio Napp 2,
2º andar - CCMO
(Rua dos Andradas, 736, Centro)

seminário

Modos e Redes de Gestão em Equipamentos Culturais do RS

Das 14h às 18h
Teatro do Sesc
(Alberto Bins, 665, Centro)

lançamento da plataforma

Cartografia dos Palcos - Mapeamento dos Equipamentos Culturais do RS

Das 18h às 19h
Teatro do Sesc
(Alberto Bins, 665, Centro)

@cartografiadospalcos
 cartografia.dos.palcos
 cartografiadospalcos@gmail.com

Inscrições: abre.ai/cartografiadospalcos

Apoio Cultural:
 Financiamento:

Este projeto está sendo realizado com recursos do Governo do Estado do Rio Grande do Sul por meio do Pró-Cultura RS FAC - Fundo de Apoio à Cultura



Capa do CD "Ziriguindim", de Zilah Machado

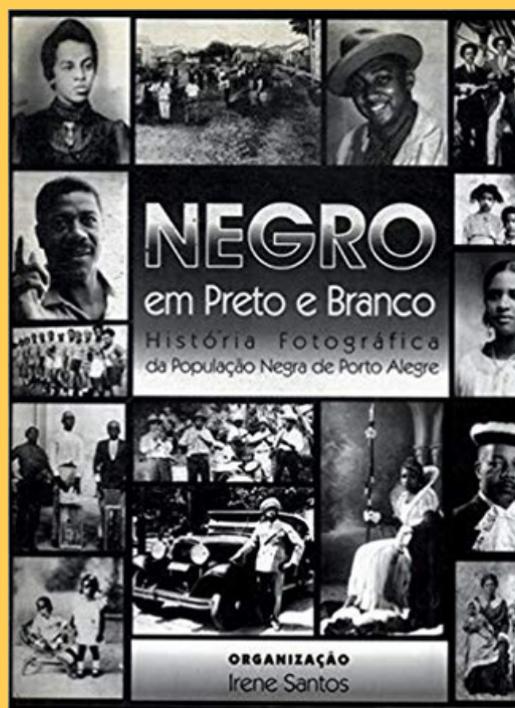
PRINCIPAIS PROJETOS CULTURAIS EM LITERATURA

2016 - CIRANDA DE NATAL - De Silvana Corbellini. Ilustrações de Diane Sbardelotto, Planejamento cultural, gestão, produção e divulgação do projeto. Financiamento do Ministério da Cultura/Lei Rouanet. Editora: Silvia Abreu Produções Artísticas e Culturais.

2016-2017 - CABRUXA, A BRUXA INVENTADA. De Luciane Abreu. Ilustrações de Alessandro Cenci. Menção Honrosa no 8º Prêmio Inovação em Educação, promovido pelo Sinepe-RS. Realizei o planejamento cultural, produção e assessoria de impensado livro em edição bilíngue, acompanhado de CD e DVD com audiodescrição e Libras. Editora: Silvia Abreu Produções Artísticas e Culturais. Financiamento do Ministério da Cultura/Lei Rouanet

2012 - SÉRIE APRENDIZ - REVISTA E CD - Projeto desenvolvido em parceria com o músico Flávio Adonis. Ilustrações de Jorge Herrmann. Coordenação Pedagógica: Patrícia Moura Pinho. Lançamento em 06 de novembro de 2012, na Feira do Livro de Porto Alegre. Realizei o planejamento/coordenação geral/produção executiva e divulgação. Projeto indicado ao Prêmio Açorianos 2013. Financiamento do Ministério da Cultura/Lei Rouanet

2005 - NEGRO EM PRETO E BRANCO - HISTÓRIA FOTOGRÁFICA DA POPULAÇÃO NEGRA DE PORTO ALEGRE. Organização de Irene Santos. Prêmio Açorianos 2006 de Literatura - Categoria Especial. Publicação da autora. Financiamento: Fumproarte/SMC/Prefeitura de Porto Alegre.



PRINCIPAIS PROJETOS LIGADOS A CULTURA NEGRA

- 2006 a 2015 - Grupo Caixa-Preta, produtora executiva nos seguintes espetáculos: Hamlet Sincrético (após sua estreia), Antígona BR e Ori Orestéia.
- 2019 - Sopapo Poético - Ponto Negro da Poesia. Edição Selma do Coco.
- 2018-2020 - Coletivo Nimba de Mulheres Negras
- 2019-2020 - Frente Negra Gaúcha



SoPAPO POÉTICO
ponto negro da poesia

PRÊMIO CULTURAS POPULARES 2018
"Celebrando a ancestralidade afro-gaúcha e afirmando as novas gerações"

Projeto aprovado pelo Edital de Seleção Pública nº 01, de 26/04/2018, Culturas Populares – Edição Selma do Coco

Promoção:  **Silvia Abreu**
Secretaria Especial da Cultura

Realização:  **ANOC**
Associação Nacional de Organizações Culturais

Financiamento:  SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  MINISTÉRIO DA CIDADANIA  **PÁTRIA AMADA BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

PRÊMIOS

2011- Prêmio Fumproarte pelo espetáculo teatral O Coração de um Boxeador em coprodução com o Centro de Experimentações Ilimitadas, Prefeitura de Porto Alegre.

2010- Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Teatro e Dança- Categoria A Projeto Landell O Incrível Padre Inventor, em coprodução com a Cia. Face & Carretos, Funarte.

2008- Prêmio Fumproarte pela produção e lançamento do CD: Ziriguindim, Prefeitura de Porto Alegre.

2007- Premio Funarte Myriam Muniz de Teatro pelo projeto cultural Antígona BR" em correalização com o grupo Caixa-Preta, Funarte.

2005- Troféu Açorianos Destaque Editorial, pela publicação de "Negro em Preto e Branco..." organizado por Irene Santos

1996- Troféu Personalidade Destaque, Prefeitura Municipal de Taquari- RS

1996- Prêmio Açorianos de Produção por " Hotel Atlântico", Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Secretaria Municipal da Cultura

1992- Prêmio Açorianos de Melhor Produção por "Jacobina, uma balada para o Cristo-Mulher", Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Secretaria Municipal da Cultura.

2020 - Edital Emergencial de Auxílio à Cultura - 001/202. Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

2020 - EDITAL FAC DIGITAL RS. Projeto: Estratégias de Comunicação e Marketing para projetos Culturais - Vídeo-aula em 06 módulos.

2018 - CONCURSO "PRÓ-CULTURA RS FAC #JUNTOSPELACULTURA_2" pelo projeto Cartografia dos Palcos - Mapeamento dos Espaços Culturais do RS, juntamente com a jornalista Michele Rolim

ATUAÇÃO EM JURIS

2009 - Integrou a Academia HISTÓRIAS CURTAS da RBS.

2010 - Integrou o júri do Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral do Teatro de Arena.

2014 - Integrou a Comissão de Pareceristas no Programa Municipal de Incentivo à Cultura - PROMIC 2014, em Palmas, Tocantins.

2019 - Integrou a Comissão do Edital Elisabete Anderle da Fundação Catarinense de Cultura.

2020 - Selecionada para integrar a Comissão de Pareceristas e Avaliadores da Fundação Catarinense de Cultura.

PLANEJAMENTO EM COMUNICAÇÃO
ASSESSORIA DE IMPRENSA
CAPTAÇÃO DE RECURSOS
ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE EVENTOS
PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL
CONSULTORIA ESPECIALIZADA
MENTORIA

SILVIA ABREU



@silviaabreu



@asilviamaraabreu

CONTATOS:

(51) 986320145

silviaabreu.comunica@gmail.com